

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика преподавания изобразительного искусства»
по направлению - 44.03.05 «Педагогическое образование»
профиль – «Начальное образование; информатика»**

1 Целью изучения дисциплины является:

теоретическое освоение обучающимися основных разделов методики преподавания изобразительной деятельности, необходимых для формирования профессиональных навыков по художественному воспитанию младших школьников, развития творческого и научного мышления, овладения основными методами и приемами работы различными изобразительными материалами.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. получить представление о роли изобразительного искусства в профессиональной деятельности учителя начальных классов;
2. изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
3. сформировать умения и навыки работы различными материалами;
4. сформировать умения изображать предметы и явления окружающей среды с натуры, по памяти и по представлению в цвете и в карандаше, с соблюдением правил и законов перспективы;
5. ознакомить с основными принципами декоративного оформления объектов с соблюдением правил и законов ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Данная дисциплина является дисциплиной по выбору профессионального цикла (Б1.В.14). Ее освоение опирается на результаты изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Методика преподавания технологий». Ее результаты являются базовыми для прохождения педагогической практики.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Данная дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: Роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы; тематический принцип планирования учебного материала;

основы организации практической деятельности начального художественного образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста; основы развития творчества и самостоятельности младших школьников; теоретические основы и основные направления в истории развития изобразительного искусства

Уметь: Использовать изобразительную деятельность как средство художественного образования и эстетического воспитания младших школьников; решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; самостоятельно ориентироваться в культурных ценностях разных народов, выбирать формы и методы воспитания младших школьников; организовывать культурно-просветительскую деятельность на основе использования отечественного и зарубежного опыта; сформировывать нравственно-эстетическую отзывчивость воспитанников; создать образовательную среду для развития творчества и самостоятельности детей младшего

школьного возраста; решать задачи воспитания и развития личности средствами изобразительного искусства; Организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности младших школьников по изобразительному искусству; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей; создать образовательную среду для развития творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста ;

Владеть: Приемами и методами формирования эстетических чувств и взглядов младших школьников; навыками использования возможностей федеральной и региональной культурной образовательной среды; методикой обучения младших школьников изобразительному искусству; методами воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; Умением сочетать единство воспитания и образования; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к явлениям действительности; навыками организации сотрудничества обучающихся, развития их творческих способностей; методами и средствами воспитания младших школьников; Навыками работы с учебной и учебно-методической литературой

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ч., зачет.

5. Разработчики:

КЧГУ, доцент кафедры математики и методики ее преподавания Эркенова А.В.